

3. Тревога

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Poco sostenuto

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижние две линии). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 3/4 метра. В начале и в конце каждой системы вокальной партии есть тризмы (тройные ноты), обозначенные цифрой '3'. В фортепианной партии также присутствуют тризмы. Динамика обозначена как *f* (forte). Темп и характер обозначены как *Poco sostenuto* и *appassionato*. В начале второй системы фортепианной партии есть надпись 'нар'.

Вокальный текст:

Се - годня бу - ран не - ис - тов: швы - ря - ет по пар - ку
 ли - стья; бу - шует, гу - дит не - сносно, стучит вок - но, кача - я
 сос - ны. Ах, время, как ты же - сто - ко! Не светят лучи сво -
 - сто - ка! За - жги их! И стихнет бу - ря, и не - бе - са зальёт да -

- зурь - ю! Уй - митесь, уй - митесь, со - мненья, тре - во - ги. „Спе -

3

- ши, мой лю - би - мый, не сбей - ся с до - ро - ги! Сту - пай прямой тро -

p *più f* *cresc.* *f*

- по - ю, но той, где нет кам -

cresc. *f*

- ней, ущельем, ча - щей лес - но - ю все, все о - ни ве - дут ко мне!“

sf *f*